

# FÓRUM CULTURAL DE GULPILHARES



## MATRIZES CURRICULARES 2026|2027

Tomando por referência a matriz curricular base e as opções relativas à autonomia e flexibilidade curricular, presentes nas portarias 223-A/2018, de 3 de agosto e 229-A/2018 de 14 de agosto com vista ao desenvolvimento do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória é definida a Matriz Curricular para o Curso de Iniciação Musical, Curso Básico de Música e Curso Secundário de Música, para ano letivo 2026/27.

| CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL |            |            |            |            |            |
|----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| DISCIPLINA                 | ANO        |            |            |            | TOTAL      |
|                            | 1º         | 2º         | 3º         | 4º         |            |
| INSTRUMENTO*               | 60         | 60         | 60         | 60         | 240        |
| FORMAÇÃO MUSICAL           | 50         | 50         | 50         | 50         | 200        |
| CLASSE DE CONJUNTO         | 60         | 60         | 60         | 60         | 240        |
| <b>TOTAL</b>               | <b>170</b> | <b>170</b> | <b>170</b> | <b>170</b> | <b>680</b> |

\*Carga horária da disciplina destinada a dois alunos.

| CURSO BÁSICO DE MÚSICA                  |               |            |             |            |            |            |             |
|-----------------------------------------|---------------|------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|
| DISCIPLINA                              | 2º E 3º CICLO |            |             |            |            |            |             |
|                                         | 5º            | 6º         | TOTAL CICLO | 7º         | 8º         | 9º         | TOTAL CICLO |
| INSTRUMENTO*                            | 45            | 45         | 90          | 45         | 45         | 45         | 135         |
| FORMAÇÃO MUSICAL E CLASSE DE CONJUNTO** | 225           | 225        | 450         | 225        | 225        | 225        | 675         |
| <b>TOTAL</b>                            | <b>270</b>    | <b>270</b> | <b>540</b>  | <b>270</b> | <b>270</b> | <b>270</b> | <b>810</b>  |

\*Carga horária da disciplina destinada a um aluno.

\*\* A carga horária das duas disciplinas (225 min), é distribuída entre 90min de Formação Musical e 135min de Classe de Conjunto.



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO

| CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA – REGIME ARTICULADO   |            |     |     |             |
|--------------------------------------------------|------------|-----|-----|-------------|
| DISCIPLINA                                       | SECUNDÁRIO |     |     |             |
|                                                  | 10ª        | 11ª | 12ª | TOTAL CICLO |
| INSTRUMENTO*                                     | 90         | 90  | 90  | 270         |
| FORMAÇÃO MUSICAL                                 | 90         | 90  | 90  | 270         |
| CLASSE DE CONJUNTO                               | 135        | 135 | 135 | 405         |
| HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES                  | 135        | 135 | 135 | 405         |
| ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO                 | 135        | 135 | 135 | 405         |
| OFERTA COMPLEMENTAR (CORO DE CÂMARA)             | 45         | 45  | 45  | 135         |
| INSTRUMENTO DE TECLA/HARMONIZAÇÃO E IMPROVISACÃO | –          | 45  | 45  | 90          |
| TOTAL                                            | 630        | 675 | 675 | 1980        |

\*Carga horária da disciplina destinada a um aluno.

| CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA – REGIME SUPLETIVO    |            |     |     |             |
|--------------------------------------------------|------------|-----|-----|-------------|
| DISCIPLINA                                       | SECUNDÁRIO |     |     |             |
|                                                  | 10ª        | 11ª | 12ª | TOTAL CICLO |
| INSTRUMENTO*                                     | 45         | 45  | 45  | 135         |
| FORMAÇÃO MUSICAL                                 | 90         | 90  | 90  | 270         |
| CLASSE DE CONJUNTO                               | 135        | 135 | 135 | 405         |
| HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES                  | 135        | 135 | 135 | 405         |
| ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO                 | 135        | 135 | 135 | 405         |
| OFERTA COMPLEMENTAR (CORO DE CÂMARA)             | 45         | 45  | 45  | 135         |
| INSTRUMENTO DE TECLA/HARMONIZAÇÃO E IMPROVISACÃO | –          | 45  | 45  | 90          |
| TOTAL                                            | 585        | 630 | 630 | 1845        |

\*Carga horária da disciplina destinada a um aluno.

7 de setembro de 2026,  
A Direção Pedagógica